

Брой 5  
Април, 2024 г.



„Св. Иван Рилски“  
гр. Перник

# ГЛАСЪТ НА МЛАДИТЕ

Проучвай миналото - усъвършенствай настоящето - подготвяй бъдещето!

*За светло бъдеще и добри дни, ела, и в нашето училище се запиши!*

*Професия „Рекламна графика“*

*избери и един от най-добрите дизайнери стани!*

*Ако пък си майстор-кулинар,*

*професия „Производство на кулинарни изделия и напитки“ е за теб!*

*Готвач стани и с гозбите си света покори!*

**Очакваме те с нетърпение!**



ПГОТ  
„Свети Иван Рилски“

**ОБЯВЯВА**

прием за ученици за  
2024/2025 учебна година

ЗА ИНФОРМАЦИЯ:



📍 гр. Перник, ул. Силистра 10

☎ 076 607 053

✉ info-1403237@edu.mon.bg

🌐 <http://pgotpernik.com>

Специалност Рекламна графика:  
Професия Дизайнер

Специалност Производство на  
кулинарни изделия и напитки:  
Професия Готвач

**ЗАПИШИ СЕ СЕГА!**



## Важни срокове за кандидатстване след VII клас

### Първо класиране:

Подаване на документи за участие в приема: от 8 до 10 юли 2024 г.

Обявяване на първи етап на класиране до 12 юли 2024 г.

Записване на приетите ученици на първи етап на класиране или подаване на заявление за участие във втори етап на класиране: 15-17 юли 2024 г.

### Второ класиране:

Обявяване на списъците с приетите ученици на втори етап на класиране: до 19 юли 2024 г.

Записване на приетите ученици на втори етап на класиране или подаване на заявление за участие в трети етап на класиране: 22-24 юли 2024 г.

### Трето класиране:

Подаване на заявление за участие в трети етап на класиране 26 и 29 юли 2024 г.

Обявяване на списъците с приетите ученици на трети етап на класиране: до 30 юли 2024 г.

Записване на приетите ученици на трети етап на класиране: 31 юли и 01 август 2024 г.

### Четвърто класиране:

Подаване на заявление за участие в четвърти етап на класиране: 5-6 август 2024 г.

Обявяване на списъците с приетите ученици на четвърти етап на класиране: до 7 август 2024 г.

Записване на приетите ученици на четвърти етап на класиране: 8-9 август 2024 г.

## Мис и Мистър отвътре

Зад кулисите нещата бяха обсъждани внимателно, но всичко се случи малко спонтанно. Изгрите бяха добре измислени и приложени. Децата



узастваха активно в самото изработване и обработване на материалите, които доведоха до финалния резултат. Всичко вървеше бързо, но задавно, без напрежение, като работен процес. Когато дойде времето за шоуто, всички бяхме готови. Запозна се с малко закъснение, но си заслунаваше. Участниците бяха откровени в отговорите си и се справяха с всяко предизвикателство.

Публиката се задавяваше, заказките и хуморът се харесаха на всички. Нурието внимателно наблюдаваше всяко действие на претендентите и беше много възискателно. Избрани бяха три момчета и четири момичета.

След дълго и оспорвано решение победителите бяха Венислав Иванов за момчетата и Варвара Фосенко за момичетата.

И така, всичко завърши скъпи съратници, с много забавление. Победителите полузиха лента за момчетата и лента и корона за момичетата, плюс за всеки узаствник имаше грамота и шоколад. Моля, скъпи съпартийци, следете вестника. **Калоян Йорданов 85**



## 1 април в ПГОТ: Денят, в който реалността се превърна в Игра

Слънчевите лъчи проблясват през прозорците на гимназията, но нещо изглежда... странно. Учениците се разхождат по тавана, сякаш гравитацията е решила да си вземе почивка. Книгите се носят из въздуха, а чантите плават над главите им.

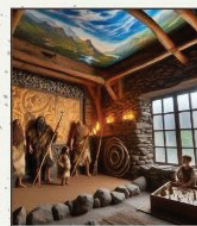
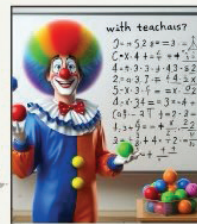
Някои се смеят, други се хващат за главата, но всички са обгърнати от чувството, че са попаднали в странен сбн.

Влизаш в класната стая за часа по математика, но вместо учителката, пред бялата дъска стои... клоун!

"Добър ден, ученици!", вика той с весел глас, жонглирайки с цветни топки. "Днес ще ви преподавам математика, но по необичаен начин!"

Учениците са в шок, но любопитството им е по-силно. Клоунът вади от джобовете си цветни топки, жонглира с тях, а после ги използва, за да покаже как се решават уравнения.

Но това е само началото на шантавия ден.



## През деня преживявате:

Урок по история, в който се пренасяте назад във времето... в каменната ера! Ще се хванете ли на хоро с пещерните хора?

Урок по български език, в който пишете разказ за... невидимото! Как ще опишете нещо, което никой не може да види?

Среща с призраци на известни писатели в коридорите! Ще се осмелите ли да им зададете въпрос?

Пикник в библиотеката, където... книгите са сервирани като сандвичи! Какъв вкус ще имат?

Но най-голямата изненада тегърва предстои.



На финала на деня клоунът обявява, че... ще ви заведе на... екскурзия до Луната!

Ще се осмелите ли да се качите на космическия кораб? Какво ще ви очаква там?

P.S. Не забравяйте, че на 1 април всичко е възможно!

## Лазаровден

**Н**а 27 Април 2024 година отбелязваме Лазаровден. Празника е подвижен, но винаги върви „ръка за ръка“ с празника Цветница, в съботата и неделята една седмица преди Великден. Българската патриаршия чества паметта на Свети Лазар на Лазаровден според православния календар в България. Празникът е познат и като Лазарова събота, Лазарица, Лазар в различни части на България.



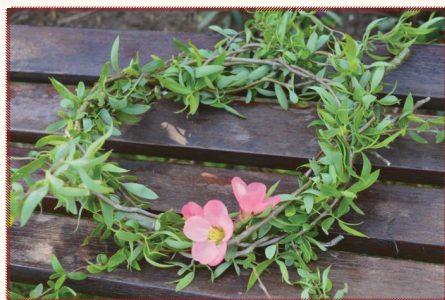
Историята зад празника разказва за ученик на Исус Христос, Свети Лазар, и брат на Марта и Мария-Магдалина, когото Исус извежда от гроба и възвръща към живот. Според преданието Лазар живее още 30 години и умира като епископ на град Китон на остров Кипър. Името на светеца е символ на здраве и дълголетие.

Четири дни след смъртта на Лазар, той е възкресен. Бог казва „Лазаре, излез вън!“. Лазар се съживява и излиза от гробницата си. Чудото на Лазаровото възкресение предизвиква непоносимо негодувание в първосвещениците и фарисеите.

По традиция на празника се изпълнява обичая Лазаруване. Младите жени, наречени лазарки, берат цветя за венците, които ще оплетат за празника Цветница. Момите се обличат в традиционни фолклорни носии и обикалят къщите на селото, пеят обредни лазарски песни и благославят за здраве, щастие и берекет. За всички лазарски групи е изискването в облеклото им да има елементи от невестинска премяна. То я пази от магии и завист, както и от змейова любов. Ако змей залюби мома, тя не поглежда ергените и не минава под венчило.

Стопанинът на дома ги дарява с яйца, пари, плодове и подаръци от сърце. Едно време в миналото на Лазаровден момците от селото са поисквали ръката на своята избраница. След кумиченето момите „говоят“, но не и на кумата до Великден, когато се събират на гости в дома ѝ. Там се гощават и заедно с ергените се черпят с питиета. При първото пиене всички пият „закукено“ - мома и ерген си кръстосват ръцете с чашите и така пият. По този начин показват чувствата си един към друг.

Мирослава Кирилова, 11 б клас



Цветница е пъстър, тачен и обичан от българите обичай. Той се празнува от мнозина носещи имената на цветя и винаги носи радост на млади и стари, отиващи ритуално до близкият им храм и носещи венец от върбова клонка за здраве. Цветница винаги е в неделен ден, най-благия ден от седмицата. Това е денят на семейството, на Бога и на вярата. Тя винаги настъпва след друг традиционен български обичай – Лазаровден. Като, че ли с настъпването на Цветница, настъпва и пролетта, времето се затопля, пъпките на дървета разцъфват и природата се събужда за нов живот, след дългия зимен сън.

Според църковния календар този светъл празник винаги е една седмица преди Великден. Независимо от датата на Рождество Христово и местенето ѝ всяка година, цветния празник е винаги предната неделя. Тук православния свят е обединен, защото и източно православни, и западно православни, както и протестанти празнуват празника. Може още да го срещнете под имената Куклен ден, Връбница или Цветна неделя.

Поверията по нашите земи гласят, че завитото на венец върбово клонче, се поставя на входната врата на дома, за да го пази от злите сили и зли очи. По тази същата традиция и венчетата от върбови клонки се поставят на детските главички, за да са здрави децата. Обикновено всеки вярващ носи в църквата цветя и ги поставя на иконата на света Богородица и младенеца. После си взима осветена върбова клонка и цвете, и бива благословен от служителя в храма. Отивайки си вкъщи, поставя осветените цветя на иконата на Богородица, а върбовия венец на входната си врата.

## Цветница

### Цветница и обичаят „Кумичене“

Този обичан български празник и обичай се свързва с обичая кумичене, който донякъде е пряко свързан и с Лазаровден. Именно на Цветница лазарките пускат своите венци от върбови клонки, да плуват по течението на реката, като пеят:

*„Лаленце се люлее сред зелени ливади,  
не е било лаленце, ами е било детенце.  
Майка му го будеше:  
Стани, стани, детенце,  
за да видиш лазарки!“*



Венеца на лазарката, който излезе най-отпред пред другите, дава правото на притежателката си да бъде наречена „кумица“. Тя бива почитана и уважавана от другите лазарки, като те търсят мъдрите и съвети през годината. Задължение на „кумицата“ е да направи празнична вечеря за останалите си дружки в дома си. Цветница често се нарича и Връбница. Други наименования на празника са Вая, Цветна Неделя, Куклин ден. В западните християнски църкви е известна като Palm Sunday или Палмова Неделя.

Цветница е празник на цветята, на божията любов и е обвита в символиката на вечната и непрекъснатата пролет в Райската градина. Всички носещи имена не само на цветя, но и на разнообразни растения празнуват на празника. Поверията сочат, че всеки човек носещ име на цвете или растение, носи и частица от него в характера си. Така, че внимавайте, понякога хората с имена на цветя са опасни.

**Рая Първанова, 9 а клас**



**В** духа на празника на Великден, когато семействата се събират около масата, споделяйки радостта и обичта си, няма по-подходящо време да се съберем и да създадем вълнуваща и вкусна рецепта, която да допринесе за тази особена обстановка, а именно козунакът.

- ❖ брашно - 1 кг
- ❖ мая - 1 кубче (40 г)
- ❖ прясно мляко - 300 мл
- ❖ захар - 250 г
- ❖ яйца - 6 бр.
- ❖ лимон - кората от 1
- ❖ лимонов сок - 1 с.л.
- ❖ ванилия - 2 пакетчета
- ❖ сол - 1 щипка
- ❖ краве масло - 200 г
- ❖ бадеми - 100 г
- ❖ яйце - 1 бр. за намазване
- ❖ маргарин - за намазване на формата
- ❖ захар - за поръсване

Маята я разтваряме в 100 мл прясно мляко, 1 с.л. захар и 1/2 ч.ч. брашно. Оставяме я да престои на топло, за да шупне.

Яйцата ги разбиваме с останалата захар и към нея прибавяме останалото мляко, което трябва да е леко затоплено.

От брашното си правиме кладенче и в него сипваме яйчената смес, настърганата лимонова кора, лимоновият сок, ванилията, солта и шупналата мая.

От бадемите отделяме 1–2 с.л. Останалите ги накълцваме или ги начукваме и след това ги прибавяме към козунака. Накрая изсипваме и разтопеното масло и омесваме тестото. Оставяме го на топло, за да втаса.

Козунакът го слагаме в предварително намазана с маргарин форма и го оставяме да втаса втори път. Когато удвои обема си, т.е. когато запълни 1/3 от съда, след това намазваме с яйце, украсяваме с заделените бадеми и поръсваме със захар.

Печем около 30 минути в умерено загрята на 180 градуса фурна.

**Любен Георгиев, 9 б клас**



Спортни

Изяви

**Н**а 27 април, учениците от ПГОТ „Св. Иван Рилски“ посетиха общинският приют за безстопанствени кучета в Перник, организирано със съдействието на госпожа Александрина Стойнева. Бяха закупени разнообразни лакомства за четирикратките ни приятели, които бяха много развълнувани да ни видят. Всяко бездомниче получи своя миг внимание, грижа и любов.

Забавлявахме се, поспортувахме, тичахме, играхме...

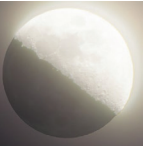
А ние обещаваме, че ще се върнем отново!

**Рая Първанова, 9 а клас**



**М**ендународният ден на авиацията и космонавтиката е специален ден, който се отбелязва на 12 април всяка година, за да се поземе значимостта на авиацията и космонавтиката за човешкото общество. Този ден е символичен поради факта, че на 12 април 1961 година руският космонавт Юрий Гагарин става първият човек в космоса, като извършва успешен полет в околоземната орбита. Този епохален момент не само отбелязва началото на човешките изследвания на космоса, но и представлява възхищение за милиони хора по целия свят. Мендународният ден на космонавтиката е повод за позитив и признание към тези, които работят в авиационната и космическата индустрия.

Теодор Иванов, 8 б клас




## Частичното Лунно затъмнение 28.10.2023

Лунното затъмнение е явление, при което видимият образ на Луната бива закрит напълно или частично от сянката на Земята, тоест Слънцето и Земята трябва да лежат на една права линия. От това изискване става ясно, че за да се получи лунно затъмнение, е необходимо Луната да се намира в пълнолуние. При пълно затъмнение Луната се обагря в червен цвят. Лунните затъмнения се виждат от всяка точка на нощната половина на Земята. Лунните и слънчевите затъмнения се повтарят през 18 години и 11,3 денонощия. Този период се нарича сарос. В продължение на един сарос стават 28 лунни затъмнения, но те са разпределени неравномерно. Може цяла година да няма нито едно, а в други години може да има две или три лунни затъмнения.

Снимката е направена в Перник. За заснемане са използвани телескоп Sky Watcher 72ed, фотокамера Canon eos 4000d и монтировка SkyWatcher Az Gti.

**О**рион е дифузна мъглявина, която е разположена на 1300 светлинни години от слънцето и е един от най-близките до Слънчевата система региони на активно звездообразуване. Червеният цвят в мъглявината показва наличието на водород, а синият на кислород. В самия център се намира звезден куп от млади звезди. Мъглявините представляват големи луминисцентни облаци от газ и прах в междузвездната среда.

Снимката е направена в Перник с ниво на светлинно замърсяване Bortle 5 и се състои от 220 снимки с експозиция от по 40 секунди всяка, което прави около 2 часа обща интеграция. За заснемането са използвани телескоп Sky Watcher 72ed, фотокамера Canon eos 4000d и монтировка SkyWatcher Az Gti (Eq).



## Дифузната мъглявина Орион (M42)



## Отвореният звезден куп Плеяди (M45)

**З**вездният куп Плеяди, познат още като „Седемте сестри“, е отдалечен на 444 светлинни години от Слънцето. Това е един от най-разпознаваемите обекти на зимното небе в северното полукуълбо. Състои се от над 1000 звезди, които се отдалечават една от друга, като най-ярките 7 от тях са дали името на купа.

Звездните купове представляват гравитационно струпване на звезди. В зависимост от разстоянието между звездите, те се делят на кълбовидни и разсеяни/отворени.



Снимката е направена през месец януари 2024г. в Перник при светлинно замърсяване bortle 5, като за заснемането ѝ са използвани 170 снимки с експозиция от по 60 секунди всяка, което прави около 3 часа обща интеграция. Използвана е следната техника - телескоп SkyWatcher 72ed, фотокамера Canon eos 4000d и монтировка SkyWatcher Az Gti (Eq).

## Планетата Юпитер



**Ю**питер е най-голямата планета в нашата Слънчева система. Отдалечен е на средно 779 милиона километра от Слънцето което го прави петата планета в Слънчевата система. Той е планета тип Газов гигант, изграден е предимно от водород и хелий.

Масата му е 318 пъти по-голяма от тази на Земята и 2,5 пъти повече от всички други планети в Слънчевата система взети заедно.

Планетата е наречена на главният римски бог Юпитер, бог на небето, дневната светлина и бурите. Снимката е направена в Перник и се състои от най-качествените 750 кадъра от 3000 снимки.

За заснемането са използвани телескоп SkyWatcher 72ed, астрономическа монохромна камера ZWO Asi 120mm, инфрачервен филтър ZWO IR 850nm и монтировка SkyWatcher Az Gti (Eq).

## Луната

**Л**уната е единственият естествен спътник на Земята и петият по размери в Слънчевата система. Средното разстояние между Луната и Земята е 384 403 km. Лунният диаметър е 3476 километра. Съотношението на диаметъра на Луната и Земята е 1:4. Много по-голямо съотношение от всички други планети и техните луни в Слънчевата система. На снимката се открояват детайли от релефа на повърхността. Като ясно се вижда катерът Коперник и Морето на спокойствието.

Снимката е направена в Перник и се състои от най-качествените 750 кадъра от 3000 снимки.



SkyWatcher Az Gti (Eq).

За заснемането са използвани телескоп SkyWatcher 72ed, астрономическа монохромна камера ZWO Asi 120mm, инфрачервен филтър ZWO IR 850nm и монтировка

## Млечният път



**П**ознатата ни звездна ивица, която огрява лятното небе в северното полукуълбо на Земята е известна като „Млечен път“, и представлява напречен изглед към центъра на нашата галактика. Смята се, че се състои се от приблизително 400 млрд. звезди, разположени в пет спираловидни ръкава.

Нашата Слънчева система се намира в периферията на ръкава Орион. Млечният път е с диаметър от около 100 000 светлинни години и една от двете най-големи галактики (заедно с галактиката Андромеда) в галатическия куп, към който принадлежи, известен като Местна група, която е част от суперкълстера Дева.

Снимката е направена в Перник при светлинно замърсяване bortle 5, като за заснемането ѝ са използвани 60 снимки с експозиция от по 60 секунди всяка, което прави около 1 часа обща интеграция. За заснемане е използван фотоапарат Canon eos 4000d с фотообектив 50mm на F5,6 бленда и монтировка SkyWatcher Az Gti (Eq).

## Фотографията - моят свят и моята мечта

### Разкажи ни нещо за себе си?



Казвам се Теодор Крумов и съм роден в град Перник, зодия Близнаци. Ученик съм в 8 А клас на ПГОТ „Свети Иван Рилски“, специалност „Рекламна графика“, професия „Дизайнер“. Живея в родния си град, но много обичам да пътувам сред природата на България.

От малък съм любознателен на всякакви теми, но космосът винаги ме е привличал със своите размери и тайнственост. Преди около 5 години, макар и с телефон, започнах да снимам все по-често различни природни пейзажи и това започна да се превръща в нещо като хоби. И разбира се нямаше как да не насоча обектива към нощното небе и да пробвам да снимам звездите. Така се появи новата ми страст – астрофотографията. През 2022г. получих първия си DSLR фотоапарат, с който задълбочих уменията си в снимането на космоса и природата.

### Къде искаш да отидеш?

Една от детските ми мечти е да посетя Южна Америка и пустинята Атакама.

### Как се запали по фотографията?

Трудно е да кажа как точно, понеже имаше доста фактори. В началото започнах да снимам красиви гледки, просто от любов към природата, а по-късно преминах към хора и животни. С времето се научих да правя и по-абстрактни композиции.

### Какъв фотоапарат използваш?

Снимам с Canon и варио обектив 18-55mm и f/3.5-5.6 DC III, като понякога използвам допълнителни поляризиращи или затъмняващи филтри. Лещата е предавателен рефракционен оптичен елемент. Има два основни вида лещи – отрицателни (вдлъбнати) и положителни (изпъкнали). Те са основните съставни части на стандартният фотообектив. Експозицията, която също наричаме скорост на затвора, е един от основните параметри за снимане. Скоростта се измерва в секунди или части от секундата и показва времето, за което светлината навлиза в камерата. Колкото повече време затворът е отворен, толкова повече светлина достига до сензора на фотоапарата. Това е пряко свързано с яркостта на сцената, която снимаме: по-светлите обекти се нуждаят от по-висока скорост, за разлика от по-тъмните.

Филтрите са допълнителни аксесоари, които предпазват плоски стъклца и се монтират на обектива. Най-често използваните филтри са поляризиращи филтри, които намаляват отблясъците и увеличават контраста на небето; и неутрално затъмняващи филтри, които намаляват количеството светлина, което постъпва в камерата, и може да се използват при заснемане на движеща се вода при по-дълга експозиция. Често се

използват и ултравиолетови филтри, които блокират ултравиолетовата светлина и така предпазват сензора на камерата. Те също действат и като протектори от надраскване на обектива.

### С кои снимки се гордееш?

По принцип се радвам на всяка сполучлива снимка. Повечето от любимите ми снимки са тези, за които съм отделил повече време и внимание, както и снимките на по-специални места и събития, които не се виждат всеки ден. Всъщност, ако говорим за трудност смятам, че най-специални са астро снимките. Когато започнах да се занимавам с астрофотография разбрах колко труд, умения и време изисква една такава снимка.

Съученици и учители пък се гордеят с една от моите снимки от Европейския ден на спорта. На нея успях да уловя момента, в който ученик от 8б клас подскача и е във въздуха. Снимката може да се види и на едно от таблата в училище.

### Разкажи ни смешна история, свързана с фотографията?

Както с всичко в живота, така и във фотографията понякога нещата не са така, както си ги планирал. Ето една скорошна смешна история. Бяхме тръгнали на почивка в Рила планина. Казах си, че там сигурно небето е много тъмно, а атмосферата е по-тънка заради по-голямата височина. Накратко, ще е прекрасно! Грабвам статива и фотоапарата и ще снимам Млечния път на фона на планината. Всичко беше както трябва, отидохме, а нощта беше ясна, и както бях предположил, беше наистина много тъмна. Сякаш черна мъгла беше обърнала всичко наоколо, а отгоре блестят хиляди разноцветни звезди и светлата ивица на Млечния път създаваха красив контраст с пейзажа. Настроих камерата и започнах да разгъвам статива. Обаче започна да ме гложди мисълта, че нещо не е наред. Ами да, оказа се, че съм забравил плочката, с която камерата се закрепва за статива! Бързо осъзнах, че без тази малка част стативът е абсолютно безполезен. Нищо не можех да направя, но просто нямаше как да изпусна такава нощ! Настроих скоростта на 10 секунди, хванах камерата в ръка, облегнах се на парапета на терасата и щракнах копчето на затвора. Разбира се, че на първата снимка звездите бяха силно размазани – все пак ръката ми не е толкова стабилна, колкото статива. Но това не ми направи впечатление, защото важното беше, че Млечния път се виждаше! Веднага направих още няколко снимки, като на края само една-две от тях се получиха горе-долу стабилни.

В крайна сметка резултат ми хареса, може би защото доказах, че макар понякога нещата да се объркват, никога не трябва да се отказваме, а това е предпоставка да пробваме нови методи и техники. Не мислете, че след тази случка не съм снимал звездите на ръка, когато стативът не е до мен. :)



## На кой фотограф/ снимка се възхищаваш?

Трудно е да отговоря, понеже всяка снимка и нейният автор са уникални сами по себе си. Когато започнах да се занимавам с фотография, любимият ми фотограф беше Стив МакКърри.

## Кое бе първо – астрономията или астрофотографията? Каква е разликата?

Астрономията е може би първата наука, от която започнах да се интересувам като малък. Винаги съм се възхищавал на красотата на Вселената. Постоянно гледах снимките от телескопа Хъбъл и други обсерватории, като съм се чудил дали ще мога поне да зърна тези обекти. Преди няколко години започнах да навлизам в нова за мен област – астрофотографията. Трябва да сме наясно, че астрофотографията е нещо доста различно от обикновената фотография, тъй като обхваща области от различни науки. Можем да я определим като изследователска област в астрономията и естетически подход към изучаването на космоса. На снимките улавяме светлина, пътувала милиони години от далечни галактики до нас, събрана от телескопа, и преобразувана в електрически сигнал от светлинен сензор и композирана от човешкия ум.

## Какво означава астро камера? Какви различни аксесоари са необходими за нея?

Накратко терминът астро камера означава камера с увеличена производителност при заснемане на обекти от космоса. Обикновено астро камерата няма нискочестотен филтър и може да работи по-добре в червената и инфрачервената част от спектъра на електромагнитните вълни, и по-специално Hydrogen-alpha (H $\alpha$ ) линията при 656 nm дължина на вълната. Тази спектрална линия е важна в астрофотографията, тъй като се излъчва от емисионни мъглявини и от елементи в слънчевата атмосфера.

Друга важна особеност на астро камерите е задължителното охлаждане на сензора. По този начин се намалява шума в изображението, а също така има възможност да се снима при различна температура на околната среда. За да работи такава камера е необходимо също така външно захранване, както и лаптоп или друго компютърно устройство.

Цветните камери могат да се използват и без допълнителни филтри, за разлика от моно камерите, на които са необходими филтри, за да се създаде цветно изображение.

## Защо едни снимки са черно-бели, а други – цветни?

Основно причината е в самата камера и от филтрите, които са използвани. Цветната (RGB) камера винаги създава цветни изображения, независимо дали се използва филтър. Монохромната камера създава черно-бели единични изображения. Когато по този начин се направят и комбинират отделни експозиции с различни филтри като H $\alpha$ , OIII и SII се създава цветно изображение.

Моно камерата има предимство пред цветната, заради значително по-голямата повърхност на пиксела. Тази особеност е много важна, понеже е свързана с по-малкото количество шум в снимката.

## Колко време е необходимо, за да се направи (хубава) снимка на една звезда? А на съзвездие? А на мъглявина?

Няма точен отговор на този въпрос, тъй като необходимото време на интеграция на снимката зависи от мястото, светлинното замърсяване, използваните филтри, както и от самия обект. По принцип колкото

повече време снимаме, толкова по-добро изображение получаваме. Но да не забравяме, че този процес отнема много време. За снимка на по-ярка звезда или съзвездие са достатъчни и десетина минути. От моята локация съм доволен от поне 3 или 4 часа снимка на по-ярка мъглявина или звезден куп. За галактики като Андромеда и M33 такава време също е достатъчно, за да се получи горе-долу сполучлива снимка. За по-качествени снимки вече са необходими поне двадесет или повече часа.

## С какъв софтуер се обработват снимките?

Обработката е един от най-важните етапи от създаването на една астро снимка. Първо използваме софтуер като Deep sky stacker, за да подредим (стакнем) отделните експозиции на обекта, като по този начин увеличаваме съотношението сигнал/шум. След този процес имаме подредено линейно изображение. Следващата стъпка е да превърнем това изображение в нелинейно, посредством хистограмно разтягане. Аз правя това в Siril, тъй като разполага с доста функции за разтягане, а в същото време е безплатен. Но може да се използва и софтуер като Photoshop или GIMP. При разтягането променяме стойностите на определени пиксели, като по този начин по-бледата мъглявина или галактика изплуват от черния фон.

## Снимал ли си извънземни?

Интересен въпрос. Все още не съм снимал летищата им чиния да лети над квартала, но нищо чудно някой път телескопът ми да е бил насочен към някоя планета, поддържаща някаква форма на живот. Все пак в Млечния път има близо 400 милиарда звезди – дори да предположим, че около половината от тези звезди обикалят по две планети, това пак са 400 милиарда планети. Не звучи ли възможно поне на една от тези планети да има живот?

## Какъв искаш да станеш, когато завършиш образованието си?

Все още не съм мислил сериозно по темата, но основно искам да продължа с нещата, с които се занимавам сега.

## Какво ти харесва в нашето училище?

В ПГОТ ми харесва свежата атмосфера, местоположението и сградата, както и вниманието на учителите към учениците.

## А в класа?

Харесва ми, че често с другите сме на едно мнение и умеем да решаваме проблемите заедно.

## С какви предизвикателства трябва да се справяш най-често?

Напоследък започнах да се занимавам с все повече неща. Истинско предизвикателство е да намеря време за всичко, като в същото време се старая да не изоставя собствените си идеи.

## Какво би направил, ако станеш директор на ПГОТ за един ден?

Бих организирал екскурзия за учениците и учителите някъде на чист въздух.

## А министър на образованието?

За един ден едва ли бих могъл да направя нещо, тъй като образованието е една от най-отговорните сфери и за съжаление в момента в него е пълен безпорядък.

## А съветник на кмета?

Бих съдействал за подобряване на материалната база в училищата и построяването на повече спортни и зелени площадки.

Интервюто с Теодор Крумов от 8 а клас взе г-жа Лили Георгиева

## Априлско въстание



Априлското въстание е една трагична страница в историята на българския народ, но показва колко силен е копнежа за свобода. 1876 година, денят 20 април - една паметна дата в българската история. Макар действията им да не водят пряко до нея, те си остават един от най-ярките примери за себеотрицанието и храбростта, на която е способен българина в името на по-висше благо. Васил Левски, велик апостол и герой на българските земи. В продължение на години той обикаля страната и създава революционни комитети. Гибелта на Апостола през 1873 година води до тежка криза сред революционното движение. След неуспешните опити да се намери заместник на Апостола, некончаемите спорове и оттеглянето на Любен Каравелов от движението водят до разцепление вътре в БРЦК. Христо Ботев застава начело на Българския революционен комитет (БРК) в обстановка на обявен банкрут на Османската империя и избухнало въстание в Босна и Херцеговина.



Калчевият мост в Копривщица, от където е даден първият изстрел по време на Априлското въстание

Гениалният поет грабвайки възможността да се възползва от поредното разпалване на Източния въпрос. Замислено е въстание, като българските земи са разделени на окръзи, начело на които застават апостоли. Времето за организация обаче се оказва недостатъчно. И така Старозагорско въстание през септември 1875 година се проваля.

Масово разпространение придобива твърдението, че буквеното изписване на годината 1876 година означавало „Туркия ќе падне“.

Има 4 окръга, като първи е Гърновски революционен окръг с главният апостол Стефан Стамболов. Втори окръг с център Сливен между самите апостоли има противоречия относно тактиката, а и местните комитети настояват за четнически действия. Трети - Врачански окръг, където липсата на оръжие и на координация се оказва решаваща. Четвърти окръг, най-организирано действат апостоли, основно в родопските и средногорските села.

На 20 април Тодор Каблешков обявява въстанието, за което уведомява околните села с прочутото „Кърваво писмо“.

Когато „Кървавото писмо“ достига Гърновско, властите вече са взели мерки. Въстание избухва, макар и не в предвидения мащаб. Сформирани са няколко чети, една от която е на поп Харитон, водила 9-дневно сражение в Дряновския манастир.

Поетът Христо Ботев поема командването на 205-те четника.

На 16 май те се качват на австрийския кораб „Радецки“, скоро слизат на българския бряг при Козлодуй, откъдето започна безсмъртния поход на Ботевата чета. Въстанието във Врачанско така и не избухва, четниците

водят сами тежки боеве срещу превъзхождащия я противник.

На 20 май, при неизяснени обстоятелства, даващи възможност за различни хипотези, Христо Ботев пада убит. След смъртта на войводата си, четата се разпада на групи, които са унищожени една по една.

С разгрома на двете чети Априлското въстание фактически завършва. То е предизвикателство към Високата порта и е потушено с целенасочена жестокост и то дори извън въстаналите райони. Близко 80 селища са изгорени, убити са около 30 хиляди жени, деца, мъже.

Срещу въстаническите сили е изпратена редовна армия. Най-силна е била реакцията срещу центъра на въстанието в Средногорието. За да атакува Панагюрище Хадъз паша е събрал 10000 души редовна войска. Градът е подложен на жесток погром.

Въстаниците на връх Еледжик са атакувани от софийската дивизия начело с Хасан паша. Защитниците и цивилното население там са избити.

Батак става символ на трагичните събития по това време. Тук са избити или изгорени живи над 3000 души. Всичко това се случва след като първенците на селото решават да предадат доброволно на водача на турския башибозук Ахмет Ага своето оръжие в замяна на помилване. Най-жестоко и масово е клането в местната църква „Св. Неделя“. Тук в продължение на три дни са обкръжени търсещи спасение майки и деца. На 3 май църквата е атакувана и настъпва масово клане.

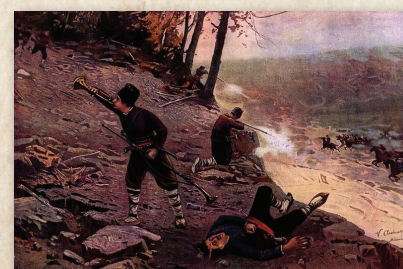
Загинали в удавеното в кръв Априлското въстание са около 30 000 души. Разрушени са около 200 села с общо население повече от 75 000 души.

Зверствата не остават скрити от световната общественост. Анкетната комисия на Юджийн Скайлер заедно с Джентюариус Макгахан и Алексей Церетелев изнася безспорни доказателства за кланената, предизвикали гневната и съчувствена реакция на света. Организирант се митинги и

подписки в защита на българския народ, близо 3000 статии са посветени на трагичните събития. Зверствата над българския народ получават силен международен отзвук. В резултат на тази силна реакция на международната общност се провежда Цариградската конференция. На тази конференция се получава първото международно признание за правото на българския народ да притежава собствена държава в своите етнически граници.

По този начин неуспешното Априлско въстание довежда до най-големия политически успех на българската нация до този момент. По-късно отказът на османското правителство да изпълнява решенията на конференцията довеждат до решението на Русия да обяви поредната Руско-турска война, довела до Освобождението на България на 3-ти март 1878 година.

Мирослава Кирилова, 11 в клас



На 23 Април честваме Световния ден на книгата и авторското право.

Любопитен факт е, че първоначалната идея за отбелязване на този ден произхожда от Каталуния. През 1926 г. Крал Алфонс XIII подписва декрет за честване на Ден на испанската книга, за който след известно обсъждане се предлагат датата на смъртта на Сервантес. И тъй като този ден съвпада с празника в чест на Свети Георги Победоносец – покровител на Каталуния – в Барселона търговците на книги устройвали грандиозен панаир на книгата. От 1931г. Там се появява обичаят да се подарява роза на всеки, който си купува книга.

Година по-късно, на 15 ноември 1995 година, 23-ти април е провъзгласен за Световен ден на книгата и авторското право. С отбелязването на този ден, светът отдава почит на просвещението и културните традиции, на книгите, като най-важното и значимо средство за съхранение и разпространение на знанието.

Както казва английският философ и писател Франсис Бейкън „книгите са кораби на мисълта, които странстват по вълните на времето и грижливо пренасят своя безценен

товар от поколение на поколение”.

Трудно е да осмислим огромното значение на книгите – те ни дават отговори на много въпроси, помагат ни да намерим своите житейски ориентири, предлагат ни знание и мъдри съвети, дават ни уникалната възможност да се докоснем до света на другите хора.

**Четете, приятели.  
Стефания Кирилова, 8 а клас**

## Мили дванадесетокласници



Ето, че настъпи най-важният ден за Вас – Вашето завършване. Разват се, че Бях с Вас и до Вас по стъпките, водещи към така чакания ден на завършването. Година, през която поразвахте заедно и се научихте взаимно на много неща.

Запазете детекото в себе си! Мечтайте, защото мечтите имат една характерна особеност – обхващат се! Бъдете борбени, целеустремени, амбициозни и никога за нищо на света не се предавайте, не се откъсвайте, ако нещо не се получи от първия път!

От тук нататък Ви очаква едно ново приключение, наре-

чено живот. Пътувайте, стейте се, забавлявайте се. Задавайте въпроси и търсете отговори! Покорявайте!

Предетои Ви и още едно изпитание – Държавните зрелостни изпити. Аз, като Ваш учител по Български език и литература, знам колко упорито работихте, колко труд положихте заедно, който силно вярвам, че ще бъде възнаграден. Знам и колко много се притеснявате от резултатите, които ще получите на изпитите, но има нещо много важно, което искам да знаете и да запомните:

Тези изпити не могат да оценят всичко това, което Ви прави еришални и уникални. Оценките, които ще получите, ще Ви покажат нещо, но то няма да е всичко. Не забравяйте, че няма теет, който да измери всички учивителни неща, които Ви правят такива, каквито сте! Бъдете себе си, защото сте иетинек и уникални!

Вярвам във Вас и знам, че ще се справите с всичко – и с изпитите, и с останалото, което Ви предетои и Ви чака! Обичам Ви безкрайно много и Ви благодаря за прекарените години, които прекарахте заедно! За мен беше чест!

Десислава Александрова –  
учител по Български език и литература на Вируек 2024



„Св. Иван Рилски“

гр. Перник

гр. Перник 2302  
кв. Иван Пашов, ул. „Силистра“ № 10  
тел.: 076/60 70 53  
e-mail: [pgot@abv.bg](mailto:pgot@abv.bg)  
[www.pgotpernik.bg](http://www.pgotpernik.bg)  
[www.facebook.com/PGOTPERNIK](https://www.facebook.com/PGOTPERNIK)  
Instagram: [pgot\\_ivan\\_rilski](https://www.instagram.com/pgot_ivan_rilski)  
Tik tok: [9\\_a20223](https://www.tiktok.com/@9_a20223)



# МОЕТО УЧИЛИЩЕ

Нашето училище е водено от будителския дух на Свети Иван Рилски, следва неговия път на защита на българщината, духовно и просветно извисяване, гради своите добри традиции с грижа за бъдещето и в крак с времето.

Казват, че в изграждането на човешкото съвършенство, училището има значимо място. В училището се преплитат радостите и звънливите гласове в класните стаи, плахите стъпки на учениците, протегнатата ръка и усмихнати очи. В училището се създават мечти, възпитават се любов към език, народ и родина.

Нашето училище е духовно огнище. То пръска искрите си и залива със знание и светлина. Тук е жив просветителският дух. Оставяната диря е дълбока и чертае бъдещето на поколения.

Но какво всъщност е училището за нас? Нека го видим в събития и снимки, които показват нови светове, поставя ни в различни ситуации, научава ни да вярваме в силите си .

Вестникът се издава по инициатива на ученическия съвет, с ръководител г-жа Таня Тодорова.

Графичен дизайн - Рая Мариова Първанова, ученичка в 9<sup>а</sup> клас, Специалност - Рекламна графика